Punto Universitario

Número 709

11 de noviembre, 2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



14 de noviembre

DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #Infografía / #NoticiasUABCS

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Kino Leal Montes
Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados. Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretario General
Dr. Manuel Arturo Coronado García
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides
11 de noviembre

2026, EL AÑO EN EL QUE LOS PRONÓSTICOS DE CAMBIO CLIMÁTICO SE HICIERON REALIDAD
Dr. Miguel Angel Imaz Lamadrid

#Cultura
Billy Elliot - reseña
Por la redacción

#Infografía
¿Cómo son las viviendas en Baja California Sur? Vamos a conocerlas con datos
Por María Guadalupe Oropeza Cortés

#NoticiasUABCS

Las opiniones expresadas por las y los autores son responsabilidad exclusiva de quienes las suscriben y no representan necesariamente la postura de la revista ni de la Universidad

En portada: **14 de noviembre - Día Mundial de la diabetes**

El Día Mundial de la Diabetes tiene como objetivo generar conciencia sobre esta enfermedad crónica, cuyo aumento a nivel mundial representa un importante desafío para la salud pública. La diabetes se desarrolla cuando el páncreas no produce suficiente insulina o cuando el organismo no puede utilizarla de manera eficaz, lo que provoca niveles elevados de glucosa en la sangre y puede ocasionar complicaciones en distintos órganos y sistemas del cuerpo. Esta conmemoración busca sensibilizar a la población, promover la educación sobre la enfermedad y destacar la importancia de la prevención, la detección temprana y el tratamiento oportuno.

Efemérides

Este día internacional se conmemora con el propósito de reconocer la importancia de la disciplina económica en la toma de decisiones y en la gestión eficiente de los recursos financieros. Su labor es fundamental para recopilar, organizar y analizar información financiera y comercial, lo que permite evaluar el desempeño económico a favor del crecimiento y estabilidad.



DÍA INTERNACIONAL DE LAS CONTABILIDAD - 10 DE NOVIEMBRE



DÍA INTERNACIONAL CONTRA DE LA NEUMONIA - 12 DE NOVIEMBRE

Este día tiene como objetivo crear conciencia sobre la gravedad y los riesgos que representa la neumonía, una infección respiratoria que afecta principalmente a los pulmones y que constituye una de las principales causas de mortalidad infantil a nivel mundial.

Efemérides



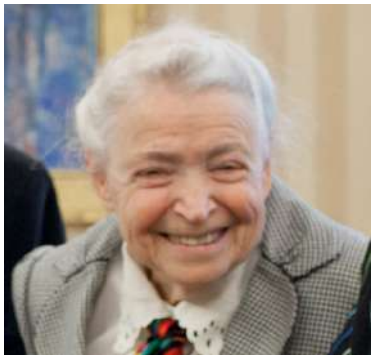
(F. 1921), fue un periodista y pacifista austríaco judío. Participó en varias conferencias internacionales sobre la paz y en 1911 compartió el premio Nobel de la Paz con Tobias Asser. Abogó por la cooperación internacional, la creación de instituciones, leyes globales y el entendimiento económico y cultural.

Fotografía por: Desconocido, Dominio público, vía commons.wikimedia.org

1864 - Alfred Hermann Fried

(F. 2017), fue una física y nanotecnóloga estadounidense, conocida como la "reina de la ciencia del carbono". Realizó diversas investigaciones sobre diferentes materiales. Sus descubrimientos ayudaron a sentar las bases para el desarrollo de la electrónica moderna.

Fotografía vía: Official White House Photo por Pete Souza, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1930 - Mildred Spiewak Dresselhaus



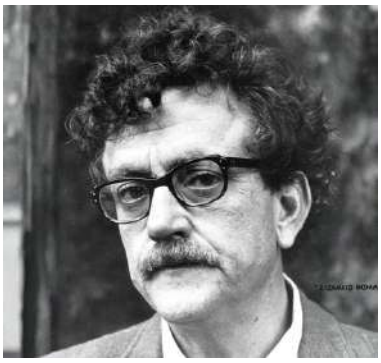
(F. 1969), fue un astrónomo estadounidense. Entre sus investigaciones destacan haber medido la velocidad radial de una galaxia y haber descubierto la existencia de gas y polvo en el medio interestelar. También investigó los períodos de rotación de los planetas y las atmósferas planetarias.

Fotografía por: Por Desconocido - commons.wikimedia.org

1875 - Vesto Slipher

(F. 2007), fue un escritor estadounidense. Su escritura se caracterizó por un lenguaje directo, frases concisas, humor ácido y una mezcla de géneros. En sus historias exploró la crítica a la tecnología, la guerra, el libre albedrío, la burocracia y la naturaleza humana.

Fotografía vía: WNET-TV/ PBS - eBayfrontback, Dominio público, vía commons.wikimedia.org



1922 - Kurt Vonnegut

#Columna

2026, EL AÑO EN EL QUE LOS PRONÓSTICOS DE CAMBIO CLIMÁTICO SE HICIERON REALIDAD

Por Dr. Miguel Angel Imaz Lamadrid - Responsable del Laboratorio de Investigación en Gestión Integral del Riesgo Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías



En la década de los años 60, los académicos y expertos de la época ya hacían referencia a posibles cambios climáticos como resultado de la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera, provocada por la actividad humana. Desde esa fecha, este tema fue discutido, analizado y criticado en diversos foros, hasta que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) conformó en 1988 el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC), el cual, desde su primera sesión oficial celebrada en Ginebra, Suiza, ha incorporado a los más prestigiosos académicos a nivel mundial para generar informes, proyecciones y líneas de acción en materia de mitigación y adaptación al calentamiento global. En su último informe de 2023, el IPCC pronosticaba un incremento de 3.1 °C en la temperatura del mar en las regiones centro y norte de México para el año 2100.

Este año, las condiciones climatológicas y oceanográficas favorecieron la formación de un fenómeno ENSO (coloquialmente, El Niño) anómalo y extremo, con temperaturas superficiales cercanas a 4.0 °C en el Pacífico ecuatorial y frente a las costas de la región del Pacífico Norte en Baja California Sur. Esto implica que en el año 2026 y probablemente hasta inicios de 2027, algunas zonas del océano Pacífico tendrán una temperatura mayor que la pronosticada por el cambio climático para el año 2100. Como resultado de este calentamiento anómalo, se registraron en varias ocasiones sensaciones térmicas iguales o superiores a 50°C, un temporada ciclónica por encima de lo normal con 20 ciclones tropicales en lo que va del año, incluyendo 8 con categorías de huracán 3 y 5, una mayor cantidad de lluvias convectivas monzónicas e importantes afectaciones por aumento del nivel del mar no solo en Baja California Sur, sino en toda la línea costera desde California en los Estados Unidos, hasta las costas de Michoacán.



Imagen proporcionada por los autores

En nuestro estado, los mayores impactos por el incremento del nivel del mar han ocurrido en Puerto San Carlos, donde el agua ha ingresado a la zona urbana en varias ocasiones, Puerto Adolfo López Mateos, El Datil, El Delgadito y otros campos pesqueros del Pacífico Norte, la zona de la Laguna San Ignacio y playas y zonas turísticas de Bahía Concepción. Recientemente, las zonas de Comitán, Centenario, Conchalito y Fracc. Juárez y el malecón de la ciudad de La Paz se han visto afectados por este fenómeno. Si bien es cierto que este aumento súbito se debe a un fenómeno de El Niño extraordinario, cuyo fin se pronostica en algunos meses, y, en conjunto, a mareas astronómicas, mareas de tormenta por ciclones tropicales y mar de fondo, no hay que tomar el tema a la ligera.

El año 2026 deberá ser recordado como un aviso puntual de lo que, en una o dos décadas, será una normalidad. Las temperaturas atmosféricas y marítimas continúan en ascenso a nivel del mar; los ciclones tropicales se formarán e impactarán con mayor frecuencia, más al norte y con mayor intensidad. Sobre este último punto, hay que recordar que, en 2023, cuando el Huracán Otis impactó como huracán de categoría 5 la ciudad de Acapulco, en el estado de Guerrero, se decía que era un evento extraordinario y único, de aquellos que ocurren cada 100 años. Tan solo 3 años después, el Huracán Polo se comportó de manera peligrosamente similar a Otis, alcanzando un segundo lugar histórico entre los ciclones tropicales más intensos del océano Pacífico; de haber tocado tierra en las costas mexicanas, la historia de Otis se habría repetido.



Imagen proporcionada por los autores

Con este portal, la UABCS busca acercar el conocimiento científico a la sociedad, fortalecer la gestión de los ecosistemas costeros y apoyar una mejor toma de decisiones en las actividades que dependen del mar. Explora las localidades disponibles y descubre cómo la ciencia ayuda a comprender la dinámica de nuestras costas.

Seguramente ocurrirá lo mismo con el fenómeno de El Niño y sus impactos, lo que ahora es considerado extraordinario, no lo será en un futuro y por ello debemos estar preparados no solo en el plano normativo y legal sino con acciones directas y eficientes para reducir la vulnerabilidad de las poblaciones sudcalifornianas; mejoras con puentes en calles, avenidas y carreteras, actualización de los planes de desarrollo, aplicación y actualización de los Atlas de Riesgo estatal y municipales, programas de reubicación de zonas altamente vulnerables, mejoras a la infraestructura eléctrica y apoyos para proveer de energías renovables y conectividad satelital a comunidades pesqueras, impulso a la investigación relacionada a la Gestión Integral de Riesgos, reconfiguración de la zona federal marítimos terrestre entre otras.

Las medidas de adaptación que se apliquen hoy ayudarán a un futuro más seguro y próspero de las ciudades y comunidades costeras de Baja California Sur.

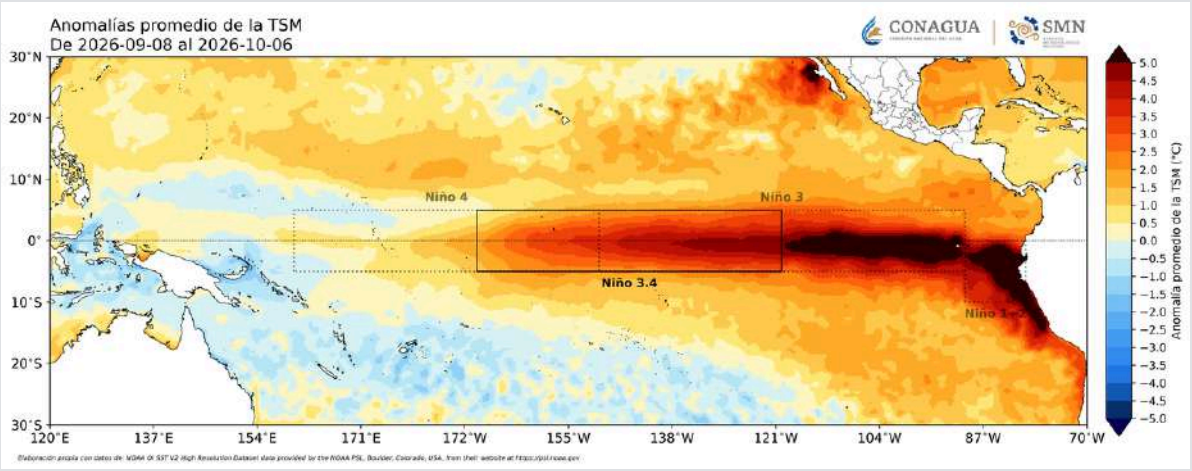
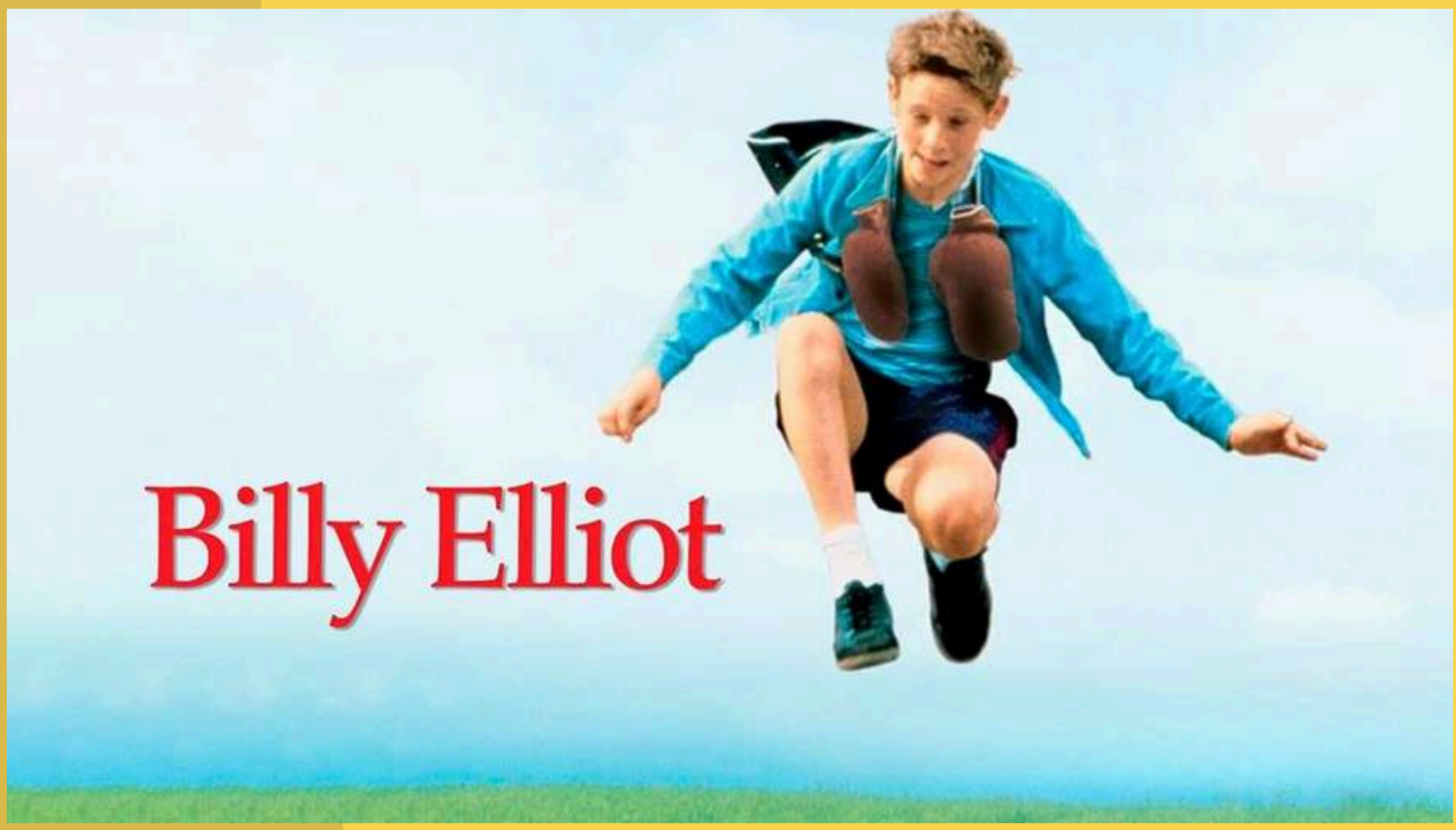


Imagen proporcionada por el autores

#Cultura



Billy Elliot – reseña

Imagen vía: www.youtube.com

Billy Elliot es una película estrenada en el año 2000, dirigida por Stephen Daldry. La historia tiene como protagonista Billy, un niño que descubre su pasión por el ballet en medio de un entorno marcado por los conflictos sociales y las dificultades económicas. A través de su propia experiencia, la el filme construye un relato también sobre la libertad, los prejuicios, la perseverancia y la importancia de encontrar nuestro propio camino. Ya pasaron más de dos décadas desde su estreno y continúa siendo una obra que invita a reflexionar sobre el poder transformador de una vocación y la valentía necesaria para perseguir los propios sueños.

La historia se desarrolla en 1984, en un pequeño pueblo minero del condado de Durham, al noreste de Inglaterra. En este lugar, la vida de sus habitantes está muy afectada por la huelga de los trabajadores de las minas de carbón, quienes se enfrentan a las políticas de cierre impulsadas por el gobierno de Margaret Thatcher. En medio de este ambiente de incertidumbre y pobreza se encuentra Billy, un niño de once años que vive con su padre, Jackie, su hermano mayor, Tony y su abuela. Su familia atraviesa no solo dificultades económicas, también emocionales al ver diariamente como parte de la vida cotidiana enfrentamientos entre los mineros y la policía.



Imagen vía: www.imdb.com



Imagen vía: www.imdb.com

En medio de este difícil ambiente y por insistencia de su padre, Billy asiste a clases de boxeo, una actividad que no despierta demasiado interés en él. Sin embargo, accede a practicarla para complacer a su padre. Sin embargo, un día descubre que, en el mismo gimnasio, también se imparten lecciones de ballet. Y lo que comienza como una curiosidad termina convirtiéndose en una pasión que transforma su manera de entender el mundo. A escondidas de su familia, Billy empieza a practicar danza bajo la orientación de la señora Wilkinson, una profesora que reconoce su talento y lo impulsa a prepararse para ingresar a una prestigiosa escuela de este tipo de danza.

El principal conflicto aparece cuando su padre descubre que Billy ha estado asistiendo a esas clases. Para Jackie, el ballet representa una actividad incompatible con la idea de masculinidad que ha aprendido a lo largo de su vida. En una comunidad donde los hombres trabajan en las minas, practican boxeo y deben mostrarse fuertes ante las adversidades, le resulta difícil aceptar que su hijo pueda dedicarse a la danza. De esta manera, nace la premisa de película, exponiendo los prejuicios que condicionan las aspiraciones individuales, no solo para Billy, sino como un reflejo mismo que salta de la pantalla a la sociedad real, aunque también la propia narrativa de la película nos muestra cómo estos pueden romperse cuando existe disposición para comprender a los demás.



Imagen vía: www.imdb.com



Imagen vía: www.imdb.com

Uno de los mayores aciertos de esta historia es que nunca pierde de vista el contexto social en el que se desarrolla, a pesar de que Billy y el ballet son el centro de la trama. Las protestas y las dificultades económicas parecen representar una realidad que condiciona las decisiones de cada personaje. El director tiene un especial cuidado y sensibilidad en este apartado, mostrando objetivamente la dureza de vivir en ese pueblito y en la familia promedio que representa la de Billy. Cada integrante de la familia vive las consecuencias de la crisis desde una perspectiva distinta, y así es como Billy y nosotros, como espectadores, conocemos las dificultades que atraviesan. Aunque las circunstancias son adversas, cada uno encuentra su propia manera de afrontar la situación y sobrellevar sus consecuencias.

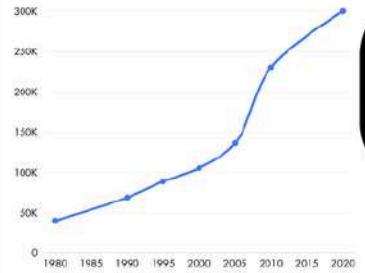
En contraste con la dureza de ese entorno, las secuencias de baile transmiten una energía extraordinaria. Billy encuentra en el movimiento una forma de expresar aquello que no consigue comunicar con palabras: su frustración, alegría y tristeza. La música, que combina piezas clásicas con canciones de rock, lo acompañan esta transformación interior que va alcanzando y convierte sus movimientos en una manifestación de libertad que no podía obtener en el box o en casa. También vale la pena destacar su amistad con Michael, un niño que enfrenta sus propios conflictos relacionados con la aceptación de su identidad. Él y Billy rápidamente comparten una relación amistosa espontánea y sincera.

A diferencia de otras producciones cuyo mayor atractivo reside en sus aspectos técnicos y visuales, esta película encuentra su mayor fortaleza en la sencillez de su historia y en la profundidad de su mensaje; su capacidad para conmover no depende de grandes recursos cinematográficos, sino de la humanidad de sus personajes y de una historia que nos recuerda la importancia de luchar por nuestros sueños, como le sucedió a Billy, que no solo cambio su manera de verse a sí mismo y el mundo, también cambió a los demás, a su familia.

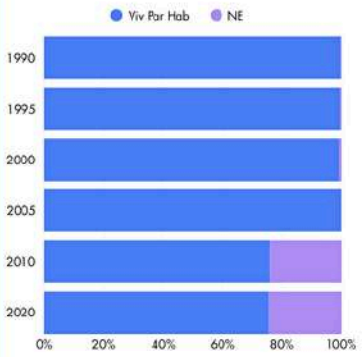
¿CÓMO SON LAS VIVIENDAS EN BCS? ¡VAMOS A CONOCERLAS CON DATOS!



En Baja California Sur el crecimiento de las viviendas entre 1980 y 2020 ha sido de 649.42%, mientras en los 80 había poco más de 40 mil viviendas, en 2020 casi alcanzamos las 300 mil



Veamos la gráfica, evidentemente la vivienda en el tiempo aumenta, pero observa el gran cambio a partir de 2005

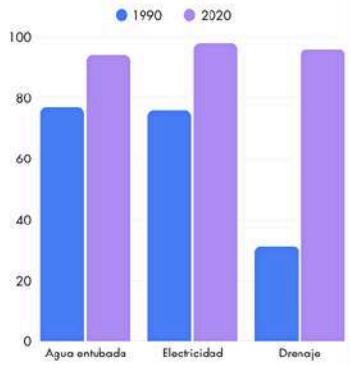


Durante 2 décadas el 99% de las viviendas eran viviendas particulares habitadas, para 2010 ese porcentaje baja a 76%

En 1980, 72% de las viviendas eran propias, el 31% contaba con drenaje, 77% contaba con agua entubada y 76% con electricidad

¿Y que hay de los servicios?

Para 2020 la cobertura se amplia a un 96% de viviendas con drenaje, 94% con agua entubada y 98% con energía eléctrica



Así es, y a partir del Censo del 2000 se mide que vivientas cuentan con ciertos bienes

Pero en estos años la vida ha cambiado

2000

Radio
Televisión
Videocasetera
Licuadora
Refrigerados
Lavadora
Teléfono
Automóvil
Computadora

2010

Se agregan:

Celular
Internet

2020

Se agregan:

Tinaco
Cisterna
Microondas
Moto
Bici

*En computadora considera también laptop y tablet

Es interesante como los Censos/Encuestas añaden información valiosa que da cuenta de las condiciones de vida de la población, con base en bienes que hoy ya son necesarios reflejando la evolución de las necesidades.

Destaca que en 2020 consideren el número de viviendas con algún tipo de almacenamiento de agua, aquí en BCS se ha hecho común almacenar agua derivado de los tandeos.

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



*Retrato de dos personas en la Calle Obispado.

Fotografía tomada por la loma norte, en la calle conocida como calle Obispado pues se dice que por esta loma vivió mucho tiempo el obispo; en la imagen se aprecia la intención de retrato a una pareja de personas, pero captura gran parte del paisaje urbano de ese lugar del centro de la ciudad. Al centro un hombre y una mujer vestidos elegantemente con saco y sombrero; a los costados los edificios, personas en sus banquetas y el arbolado; en la parte baja el emblemático edificio de la Torre Eiffel, en el fondo la Casa Municipal o antiguo Ayuntamiento con su torre de Vigía y los cerros como parte del paisaje natural. Ubicación: por la antigua calle Obispado.

Origen: FOTOTECA NÉSTOR AGUNDEZ, Inventario 001823, Año: 28 de diciembre de 1937, Autor: no Identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0140, Catalogación Alma Castro Rivera.

Red de Bibliotecas de la UABCS presente en 4to. Encuentro “Las bibliotecas y la Educación Superior” de ANUIES

Con el propósito de conocer nuevas tendencias y fortalecer las estrategias de innovación en los servicios bibliotecarios, la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) participó en el 4.º Encuentro “Las bibliotecas y la Educación Superior: Más allá de los libros: bibliotecas que conectan, crean y transforman”, realizado en el Centro de Información sobre la Educación Superior (CISES) “Alfonso Rangel Guerra”, en la Ciudad de México.



Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

UABCS realiza 2.º Congreso Internacional de Acuacultura para impulsar la sustentabilidad y el desarrollo del sector



Con el propósito de fortalecer el intercambio de conocimientos, impulsar la investigación y promover el desarrollo sustentable de la acuacultura, la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) inauguró el 2.º Congreso Internacional de Acuacultura: “Sustentabilidad, Ecosistemas y Comunidad”, un espacio académico que reúne a estudiantes, docentes, especialistas y representantes de instituciones vinculadas con este sector.

Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

UABCS, sede de la 11.ª Reunión del Grupo de Aves Playeras del Hemisferio Occidental



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) es sede de la 11.ª Reunión del Grupo de Aves Playeras del Hemisferio Occidental, que se desarrolla del 9 al 13 de noviembre de 2026 en el Campus La Paz, con la participación de investigadores, académicos y estudiantes de diversas instituciones de México y otros países del continente americano.

Nota informativa vía Comunicación Social de la UABCS

Radio UABCS

Sintoniza:
Martes

1180 AM

08:00 h	EN BREVE SURF
	CARIBEÑA
	DESDE EL ESTUDIO ROCK EN ESPAÑOL
12:00 h	SONES Y HUAPANGOS
12:00 h	SWING
	TIPS SALUDABLES ROCK & ROLL
	EN LA MIRA ROCKABILLY
16:00 h	FUNK
16:00 h	VOCES Y RAÍCES ROCK EN INGLÉS
	REGGAE - SKA
	INSTRUMENTAL
20:00 h	JAZZ VIEJO

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario





Tu participación es importante

- Columnas de opinión
- Infografías
- Comentarios
- Reseñas
- Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo: punto@uabcs.mx

O visítanos en el Centro de Radio y Televisión (Edificio 27)

20 puntos por nota aceptada

FORO CULTURA





